

indice generale

<i>prefazione</i> di edoardo barbieri	7
sul correttore di bozze. pompeo bettini: dalla cassa del tipografo al manifesto del partito comunista.	11
un raro opuscolo sulla tipografia stampato a campobasso.	21
l'uomo tipografico. uno sconosciuto libretto di leo longanesi: <i>tipografia</i>	35
tipofilia a milano nel novecento: michele ugo buonafina	47
memorie dal sottosuolo. la felicità tipografica di franco riva	59
a scuola di tipografia	95
il <i>voyage typographique</i> di angelo marinelli tra umbria, molise e piemonte	113
quelle domeniche consacrate al torchio da mio marito, franco riva. un incontro con adriana riva citro	121

viaggio al termine del libro. i colophon di franco riva	129
un drago al torchio. <i>la tarasca</i> di mimmo guelfi	153
testi graficamente esposti. la civiltà tipografica di renzo sommaruga	161
un mestiere da fare con gioia. franco sciardelli, stampatore	169
due uomini e un poncho. pablo neruda cantore del torchio di alberto tallone	179
tipografia e gastronomia tra i campi d'aglio della provenza	187
epicèdio tipografico	199
in tipografia con angioletti	201
un brindisi ai tipografi di emilio de marchi	205
officina chimèrea di castiglioni e corubolo	207
un simpatico gatto-stampatore	211
tallone ovvero il fiuto tattile dei formati	213
progetto, corpo, tipografia	223
dopo parigi. i cataloghi di alberto e enrico tallone editori-stampatori in alpignano	233
"questo è un libro". guido ceronetti e alberto tallone stampatore-editore (1981 – 2008)	279
la tipo-grafia pubblicitaria in Italia nel periodo 1933-1953 e un suo dimenticato protagonista: nicola d'arcangelo	307
ardengo soffici in tipografia	327

bernardino ramazzini stampato da alessandro zanella	331
il museo della stampa di fivizzano	333
tipografia e filologia	337
che tempo fa in...tipografia? buon tempo. le <i>edizioni del buon tempo</i> di lucio passerini	341
nota a salvadore landi	343
dalla svizzera ristampata una celebre <i>ode cilena alla tipografia</i>	351
ips, il tipografo amico	353
un raro campionario di caratteri della tipografia di subiaco	357
paolo ricci: da pittore a tipografo	359
la casa dei torchi e dei caratteri. una visita alla <i>tipoteca italiana</i> fondazione di cornuda.	363
la bibliografia delle edizioni di alberto tallone	371
lo stampatore della domenica	373
addio, stampittore	377
zanella e l'amore per il torchio	381
"volevo stampare perché mi pareva necessario" la felicità tipografica di franco riva.	385
senza più macchiarsi le dita d'inchiostro	393
impallinare i refusi	399
dal basilico al basilisco. la lunga battaglia (perduta) di d'annunzio contro i refusi	403

l'arte tipografica di angelo rossi. la missione culturale di una famiglia di stampatori napoletani	407
guido modiano e la nuova tipografia italiana di mauro chiabrando	417
nota del curatore	421
luoghi di stampa	431